

Palazzo Paolo V alla luce del tempo

INAUGURAZIONE  
sabato 25 marzo 2006 ore 11  
Palazzo Paolo V, Benevento

ARTISTI IN MOSTRA  
**Piero Dorazio, Arcangelo,  
Ronnie Cutrone, Yves Dana,  
Barbara Eichhorn, Urs Lüthi,  
Miquel Navarro, Studio Azzurro**

CURATORE  
**Petra Maria Joos**

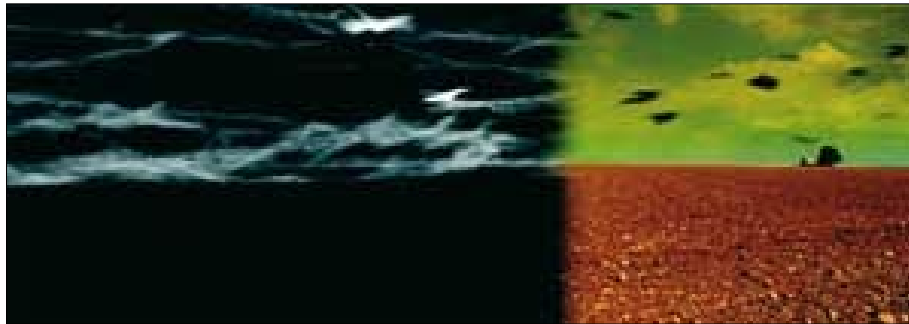
DURATA  
dal 25 marzo 2006 al 2 luglio 2006

ORARI  
martedì e giovedì dalle 17 alle 21  
mercoledì, venerdì, sabato e domenica  
dalle 11 alle 13 e dalle 17 alle 21  
chiuso il lunedì



In alto  
Yves Dana Offrande, 2004 © Yves Dana

In basso  
Studio Azzurro Meditazioni Mediterraneo. In viaggio attraverso cinque paesaggi instabili © Studio Azzurro



LABORATORI  
DIDATTICI

sabato mattina  
**classi  
delle scuole  
elementari**

sabato pomeriggio  
dalle 16 alle 18  
**bambini  
accompagnati  
dalle famiglie**

mercoledì e venerdì  
dalle ore 10  
alle ore 13  
**visite guidate  
riservate  
alle scuole  
secondarie**

# Le opere della collettiva d'arte

La mostra *alla luce del tempo* è stata concepita, anche, in forma di omaggio all'artista recentemente scomparso Piero Dorazio, e vedrà esposte 23 sue opere del periodo compreso tra il 1961 e il 1989.

Queste le opere che potranno essere ammirate a Palazzo Paolo V:

## Piero Dorazio

*Trama sempre* 1963  
olio su tela

*Senza titolo* 1962  
olio/tela

*Pilota 5* 1961  
olio/tela

*Doppia fila* 1967  
olio/tela

*O.E.* 1964  
olio/tela

*Flex* 1968  
olio/tela

*Esimio* 1968  
olio/tela

*Ideal I* 1968  
olio/tela

*Drole d'ame* 1965  
olio/tela

*Lumi* 1979  
olio/tela

*Altura* 1981  
olio/tela

*Equinox* 1983  
olio/tela

*Ala I* 1986  
olio/tela

*A tout I* 1967  
olio su tela

*A tout II* 1967  
olio su tela

*Alla larga* 1980  
olio su tela

*Discanto* 1975  
olio su tela

*Flos* 1983  
olio su tela

*Digga Digga Do* 1986  
olio su tela

*Marathon I* 1988/89  
olio su tela

*Marathon II* 1988/89  
olio su tela

*Smagliante II* 1982  
olio su tela

*Inter-nos* 1985  
olio su tela

## Arcangelo

*I sanniti* 2001  
tecnica mista su tela

*I sanniti 9 agosto* 2001 2001  
tecnica mista su tela

*Black Macigno e Jo...*  
*I cani sacri di San Nazzaro e*  
*Nerone non si avvicina* 2000  
tecnica mista su tela

*Teste sannite* 2004  
cera gialla

*Coltivazione di mais* 1988  
dimensioni variabili

*Villaggio Dogon* 1994  
mattoni in terracotta, carusielli, gessi

## Studio Azzurro

*Installazione di un'opera interattiva e sua rielaborazione attraverso un workshop*

## Miquel Navarro

*Sombras lunares* 2005  
ferro colato

*Vestigio industrial* 2005  
ferro colato

in basso, a sinistra  
**Barbara Eichhorn**  
al lavoro negli spazi di Palazzo Paolo V

in basso, a destra  
*Vestigio Industrial* 2005  
di **Miquel Navarro**  
© fotografia: **Juan Garcia**

## Yves Dana

*Citadelles* 2005  
basalto

*Offrande* 2004  
pietra di Tavel,

*Les orphelins du ciel* 2005  
basalto

*Le miel et les cendres* 2005  
basalto

*Sièle XI* 1997  
bronzo

## Ronnie Cutrone

*Red Cross* 2001  
acrilico su bandiera americana  
e velluto

*Polka Dot Cross* 2002  
acrilico su bandiera aicana

Serie *Cell Girls* 2004  
acrilico su tela

*Per determinare*  
acrilico su tela

## Urs Lüthi

7 sculture  
*The Remains of Clarity*  
2003/2004 della serie  
*Art is the better life*  
mixed media

4 quadri  
*Thousand or more images, from*  
*the remains of clarity* 2003, hinter  
plexiglas, Holz, Farbe

*The Remains of Clarity*, 2003,  
della serie *Art is the better life*

*Lüthi nweint auch für Sie* 1970

*Sombras lunares* 2005  
ferro colato

*Vestigio industrial* 2005  
ferro colato

## Barbara Eichhorn

Tre opere realizzate sul posto

