



I fatti della città

Biblioteca ed emeroteca nel palazzo Boscia - Mutarelli

Firmati nelle scorse settimane dal rappresentante legale del Prusst *Calidone* e sindaco di Benevento, Sandro D'Alessandro, due protocolli d'intesa per avviare l'istituzione di una biblioteca e di una emeroteca nel centro storico della città.

Il protocollo d'intesa firmato con gli eredi di Mario Boscia prevede la catalogazione del fondo librario familiare al fine di istituire una biblioteca aperta al pubblico presso Palazzo Boscia Mutarelli, mentre quello fir-

mato con Alfredo Pietronigro è finalizzato alla creazione di un'emeroteca, sempre in via Mutarelli.

Com'è noto, lo studioso Mario Boscia, scomparso qualche anno fa, ha lasciato in eredità una biblioteca tra le più ampie e complete sulla storia della città, mentre il direttore ed editore della *Gazzetta di Benevento*, Alfredo Pietronigro, possiede una collezione di tutti i giornali locali dall'Ottocento in poi. L'idea progettuale alla base delle due inizia-

tive è quella di avviare l'istituzione di una rete di biblioteche ed emeroteche costituite da fondi privati e biblioteche pubbliche, anche attraverso l'adozione di sistemi innovativi e fortemente informatizzati, e, soprattutto formare del personale della pubblica amministrazione nella gestione di tali strutture. Entrambi i protocolli d'intesa rientrano, inoltre, nell'ambito della sperimentazione avviata dal Prusst *Calidone* con il ministero del lavoro e delle politiche sociali.

Il Comune ne chiede l'inserimento, insieme con Città Spettacolo, nella programmazione della Regione Campania

Tre "grandi eventi" per la città

Si punta su "BenTorrone" e "Medioevo reale e immaginario"

Presentati dal Comune di Benevento tre progetti per la selezione delle iniziative turistiche da inserire nell'ambito dei "Grandi Eventi" finanziati dalla Regione Campania.

I progetti riguardano la 27esima edizione della rassegna *Benevento Città Spettacolo* e le nuove iniziative *BenTorrone* e *Medioevo reale e immaginario*.

Il progetto *BenTorrone* punta, in particolare, alla valorizzazione di una delle più antiche produzioni locali, oltre che alla valorizzazione del centro storico cittadino con eventi culturali attraverso la trasformazione del connubio centro storico-eventi culturali in una importante leva turistica per la città.

La rassegna, una sorta di *Sweet Torrone* meridionale, dovrebbe coprire un periodo temporale di tre giorni durante il quale il corso Garibaldi e le principali vie ad esso adiacenti saranno allestiti in modo da realizzare un percorso gastronomico-culturale che ripercorre la storia del torrone di Benevento. Previsto anche l'allestimento di stand di degustazione ed acquisto.

Accanto alla rassegna tematica sono previste numerose attività collaterali per animare il centro storico: concerti, artisti di strada ed altri microeventi caratterizzati dalla apparente improvvisazione.

Il progetto *Medioevo reale e immaginario* si struttura, invece, in tre serate medievali (dal venerdì alla domenica), attraverso un itinerario storico-culturale che comprende l'area che va dalla Rocca dei Rettori al Ponte Leproso, fino a giungere a Porta Arsa.

Previste nell'ambito della manifestazione delle visite alle chiese e ai palazzi storici della città (che resteranno aperti al pubblico fino alle prime ore del mattino).

Negli spazi storici e nelle piazze vi saranno esibizioni di giocolieri, musicisti, cantanti e ballerini. Lungo il corso Garibaldi sono, inoltre, previsti stand con artigianato, gastronomia e produzione vinicola.

Prevista, infine, la presenza di stand dedicati all'editoria.

Resteranno aperti al pubblico per tutta la notte anche la Rocca dei Rettori, il museo del Sannio, la chiesa di Santa Sofia e il relativo chiostro, l'*Hortus Conclusus*, il Duomo, la chiesa di San Bartolomeo e quella di san Francesco. Strutture architettoniche che, assieme all'arco di Traiano e al teatro romano, saranno illuminate da fiacole in modo da creare un'atmosfera medievale. Il teatro romano ospiterà, inoltre, una rassegna di cortometraggi.

Nei pressi del quartiere Triggio, lungo le mura longobarde, fino alla Porta Arsa, lo spettacolo sarà di particolare interesse con giocolieri circensi, musicisti e artisti di strada. Inoltre, al ponte Leproso, sono previste serate danzanti che rievocano le danze delle *janare*; sul fiume Sabato ritorneranno, invece, i balli pagani delle megere.

La notte della domenica è poi previsto il festival *Medioevo* con una parata in costume lungo il quartiere Triggio e fino all'interno del teatro romano. Durante l'intera manifestazione gli esercizi pubblici resteranno aperti tutta la notte.



Uno scorcio del Triggio. A destra una rassegna in costume. In basso il classico torrone di Benevento



In cartellone al "Comunale" la rassegna Palcoscenico 2000

Sta per avere inizio la rassegna *Palcoscenico 2000*, stagione teatrale 2005 - 2006 organizzata dal Comune di Benevento e dal Teatro pubblico campano.

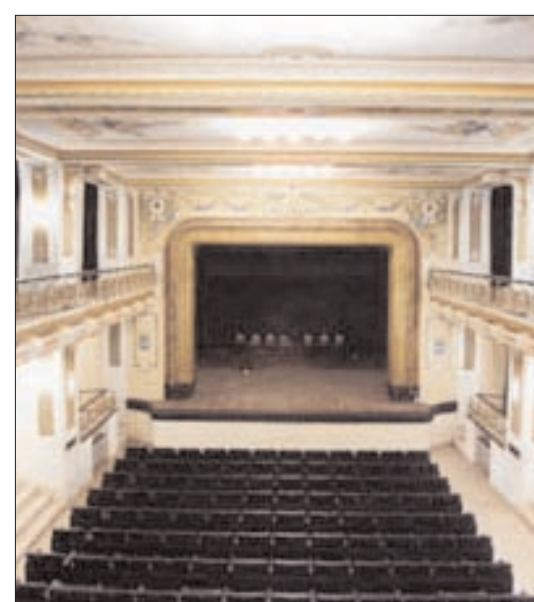
Gli eventi inseriti nel cartellone della stagione invernale sono improntati esclusivamente alla qualità, visto che Benevento è divenuta, ormai da alcuni anni, una realtà teatrale importante in campo nazionale.

Questo i primi spettacoli in programma: martedì 8 novembre alle ore 20,45 e mercoledì 9 novembre, sempre alle ore 20,45, al Teatro o

Comunale va in scena *Fedra* di Seneca per la regia di Lorenzo Salvati con **Ida Di Benedetto**.

Sabato 26 novembre alle ore 20,45 e domenica 27 novembre alle ore 18, pure al Comunale è la volta di *Troppi santi in paradiso*, interpretato e diretto da **Tato Russo**.

Mercoledì 7 dicembre alle ore 20,45 e giovedì 8 dicembre alle ore 18, al teatro Comunale sarà invece presentato *Titus Andronicus* di William Shakespeare interpretato da **Mariano Rigillo** e **Annateresa Rossini**, per la regia di Roberto Guicciardini.



Teatro De Simone e auditorium San Nicola, lavori in corso

Nell'ambito del progetto integrato "Benevento: il futuro nella Storia", l'amministrazione comunale sta procedendo alla ristrutturazione e all'adeguamento normativo di due strutture teatrali cittadine: il "De Simone" e l'auditorium San Nicola.

Le opere sono in corso e il completamento è previsto per i prossimi mesi.

I lavori per l'adeguamento funzionale del **teatro De Simone** (nella foto a sinistra) riguardano, in linea generale, il rifacimento parziale o totale di alcuni impianti e parte di opere edili, con conseguente adeguamento alle norme sugli edifici di pubblico spettacolo. Gli interventi, nello specifico, contemplano l'impianto di climatizzazione, quello di rilevazione dei fumi, l'impianto elettrico e quello idrico.

Le opere edili, invece, riguardano il rifacimento dei bagni al primo livello, la sistemazio-

ne dei camerini, la manutenzione ordinaria e straordinaria degli elementi lignei, compreso il parquet del palcoscenico, le porte d'ingresso site nel giardino. Per l'adeguamento alle norme di sicurezza è prevista la verifica dell'impianto di emergenza.

L'accesso ai disabili sarà garantito dallo scivolo posto all'ingresso del teatro e il superamento delle barriere architettoniche sarà completato con la realizzazione del bagno previsto nel foyer del primo piano.

L'esecuzione delle opere è affidata alla ditta Edilpav. La dotazione finanziaria è di 300.230,59 euro.

Per quanto riguarda l'**auditorium San Nicola**, i lavori consistono nella rimozione della moquette in platea, in galleria e negli uffici con apposizione di nuovi pavimenti, nella redistribuzione dei posti a sedere sia in platea

che in galleria, per rispetto delle norme di sicurezza e per migliorare la visibilità e nella realizzazione di un alloggiamento per portatori di handicap in galleria.

Gli ambienti posti ai lati dell'ingresso verranno modificati in modo tale da ottenere nel lato destro il gruppo dei servizi igienici e nel lato sinistro il guardaroba.

Previsto il ripristino dei camerini, previo rifacimento dei pavimenti, tinteggiature, apposizioni di lavabi e docce, nonché ex novo l'impianto di condizionamento, un gruppo di continuità e il ripristino dell'impianto elettrico per adeguarlo alle norme vigenti. Il superamento delle barriere architettoniche si concretizzerà con la realizzazione di una rampa posta a lato dell'ingresso principale, in prossimità dell'apertura teatrale. L'importo stanziato per la realizzazione dei lavori, aggiudicati alla ditta Fucci, è di 490.980 euro.